

***Feria 2017,
les Amis de Pablo Romero
sont heureux de vous inviter
au vernissage***



**“Nimeño II
40 ans d’alternative”**

***Le mercredi 31 mai 2017
à 20h***



Association les Amis de Pablo Romero
12, rue Émile Jamais - 30000 Nîmes
www.pabloromero.fr



Nimeño

De son regard d'enfant il cueillait les étoiles
Les yeux dans un ciel d'arène où il s'en est allé
chasser le noir aveugle qui l'a assassiné
Et il riait
Rire clair d'une vie qui ne sait pas la méchanceté
Même celle des tueurs
Rire grave de la mort sans palabres
Dans ses yeux de verdure scintillaient des ablettes
Des paillettes d'amour
des éclats de soleil
et des violences de page guerrier
Sa pâleur de lilas trop aimé par l'été
Son insouciance sombre
Dansaient sur les guitares des gitans de l'exil
NÎMES l'aimait comme un chenapan qui n'a volé
que des baisers
Il était frêle comme une banderille
et fort comme une idée
Un trois-quart sur l'aile du vertige
Un talonneur de Miuras
Il dansait sur le sable avec la mort aux trouses
et mangeait les noirs d'un appétit d'oiseau
Il souriait toujours à l'œillet chu d'une belle apprivoisée
Pendant que la douleur lui perçait le cuissot
Il souriait encore comme à la récré
Il avait ces jeunesses qui n'en finissent pas
Ces tendresses qui glissent entre drame et amour

Dans des sentiers de chimères
Où le renard désire
Dans le ventre des hommes au courage de fonte
dévore le danger
le plaisir
Dans les ombrages clairs des folies furieuses
Dans les eaux scintillantes des victoires
Dans les cloaques des jours de lassitude
Dans le soleil ruiné d'un fracasso de tombe
Dans le souffle des noirs
La cruauté des miroirs
Le silence des chapelles
Dans la chaleur des autres et la glace des solitudes
Dans la chambre du monstre
Le mitard du malheur
Dans le silence des bouges où les têtes des noirs
empaillent le destin
Dans le silence des épées où la musique s'éteint
Dans la bave mauve de l'ivrogne au quatrième rang
Dans l'idée de la corne comme un poignard de feu
Dans la caresse des hommes heureux
au temps de l'arastre
Dans l'ivresse des mouchoirs
la pluie des roses sang
Dans son sourire d'enfant triste
Il était le mystère capital
de la douleur
et de la grâce

Patrick Espagnet

extrait du recueil "Les Noirs" Édition Loubatières

Un Torero Nimeño

Tom Garcia

Melvyn Barros

Eliot

Serge Toubas

Sylvia Bottian

Roman

Sylvain Fraysse

7 Peintres, 7 Sensibilités

Véronique Percy

Franck Célair