

EXPOSITION TEMPORAIRE Antonio ORDOÑEZ y LOS PABLORROMEROS



Il s'agit de la **première exposition temporaire** dans ce lieu, - cette année « **Antonio ORDONEZ y los Pablorromeros** » -, **d'un grand niveau qualitatif, avec notamment des éléments « sortis » d'Espagne pour la première fois !**

QUE PEUT ON Y DECOUVRIR ?

1° Salon à l'entrée

Tête du toro GALLINETO tué par le père d'Antonio ORDOÑEZ, CAYETANO ORDOÑEZ (*Niño de la PALMA*), en **1935**.

Livre « **Pablo ROMERO et Antonio ORDOÑEZ** », édité par « Les Amis de PABLO ROMERO », écrit par **Jacques DURAND** et **Pierre DUPUY**, qui ont écrit **pour la première fois** ensemble....
En vente ici à 28 euros.

Un **Bronze** d'Antonio ORDOÑEZ prêté par Pilar, *la veuve d'Antonio ORDOÑEZ*.



1 vitrine avec une **Chaquetilla** d'Antonio ORDOÑEZ prêté par Jérôme FESQUET.

Sur les murs, des **Cartelitos** mettant en évidence la Famille ORDOÑEZ, avec 2 Cartelitos de la corrida concours de Jerez où d'Antonio ORDOÑEZ était au cartel avec des PABLO ROMERO mais n'a pas tué de PABLO ROMERO.

A **droite**, la vitrine met en avant le travail du Ganadero Jaime de PABLO ROMERO et le travail du Mayoral Manolo MUNOZ.

On franchit ensuite **un immense rideau de frange en Noir et Blanc**, qui représente le Maestro ORDOÑEZ statuaire (*une des passes préférées d'ORDOÑEZ*) dans les **Arènes de Nîmes**,



et l'on pénètre

dans la Salle d'Exposition, avec **deux parties**, le **rez de chaussée** et l'**étage**.

Le rez-de-chaussée est dédié à cette **exposition temporaire**, où l'on peut voir :

Au centre, un **toro** de PABLO ROMERO **naturalisé grandeur nature**, lidié par Victor PUERTO à PAMPELUNE le 9 Juillet 2000.

De chaque côté du Toro, **2 grandes vitrines** avec de habits de lumière d'Antonio ORDOÑEZ prêtés par **Pedro TRAPOTE** et la **Peña Antonio ORDOÑEZ**.

Derrière le toro, un **grand tableau** « sorti » **pour la première fois d'Espagne**, prêté par **Pedro TRAPOTE** (*qui a racheté la Finca d'ORDOÑEZ*).



Sur le mur à droite de l'entrée :

Arbre généalogique de la famille et de la Ganadería PABLO ROMERO, ainsi que la **généalogie** des **Mayorals** de l'élevage de légende (**Famille MUÑOZ**).

Sur le mur à gauche de l'entrée :

Arbre généalogique de la famille ORDOÑEZ.

Sous l'Arbre Généalogique de la famille PABLO ROMERO,

2 Vitrines présentant des souvenirs de la famille PABLO ROMERO (*Toros, Finca, Actes de Propriété*).

Sur les **deux longs murs** de droite et de gauche,

On passe ensuite à l'**exposition** « **25 Corridos Antonio ORDOÑEZ et les PABLO ROMERO** », qui se décline soit dans les vitrines soit avec des cartels sur les murs, par année, de 1951 à 1971.

► A noter qu'Antonio ORDOÑEZ a, **tout au long de sa carrière**, toréé des Pablo ROMERO, avec une seule corrida en FRANCE, à **NIMES**, à l'occasion de la **2^{ème} Féria de NIMES**, en **1953**, le 24 Mai.

Des cartelitos, programmes ou des articles de Presse (*Ruedo*) sur chaque corrida.

Le geste taurin :

30 Mai 1965

Après s'être retiré des ruedos pendant deux ans, le maestro ORDOÑEZ décide de **revenir** pour une **seule course** dans les Arènes de **MADRID**, à la SAN ISIDRO, pour démontrer « *ce que c'est que toréer* », et avec quels toros, en imposant que la Ganadería soit celle de PABLO ROMERO. Il coupe **deux oreilles** du toro « **COMILON** » et **sort en triomphe par la grande porte**.

Le livre « **Pablo ROMERO et Antonio ORDOÑEZ** », écrit par Jacques DURAND et Pierre DUPUY, porte d'ailleurs une attention particulière sur cette corrida du 30 Mai 65.

Û **3 mn de vidéo sur cette corrida**.

En dessous de cette vidéo, la vitrine montre les Livres de sélection du toro COMILLON, de la vaca sa mère COMILLONA, et le compte-rendu de la corrida du 30 Mai 1965 fait par le Ganadero (*petit livre*).

Au fond de la salle, derrière le grand tableau, l'espace RINCON Antonio ORDOÑEZ.

Un mur de Photos Noir et Blanc présente la vie d'ORDOÑEZ en dehors de la corrida. Dans ce rincón, deux écrans passent deux vidéos différentes sur Antonio ORDOÑEZ.

On trouve également deux autres vitrines avec deux Habits de Lumière lui ayant appartenu, - dont un Habit de Lumière de RONDA avec une queue d'un toro tué par Antonio ORDOÑEZ à RONDA et un Habit de Campo - (*prêtés par sa veuve PILAR*).



En montant l'escalier, vous pourrez découvrir 100 ans d'histoire de PABLO ROMERO. Ensuite, nous passons à l'étage où se trouve



L'EXPOSITION PERMANENTE SUR L'HISTOIRE DE LA GANADERIA PABLO ROMERO

L'Espace Culturel taurin exceptionnel et la Salle Hervé GABOURDES qui viennent d'être construits dans les locaux de l'Association « LES AMIS DE PABLO ROMERO » 12 Rue Emile Jamais à NÎMES, sont désormais le merveilleux ECRIN, en exposition permanente, de TOUTE l'histoire de la GANADERIA PABLO ROMERO :

► Les documents, les actes officiels notariés de la famille PABLO ROMERO et TOUS les trophées gagnés par le prestigieux élevage, officiellement légués en totalité par la Famille PABLO ROMERO à l'Association « LES AMIS DE PABLO ROMERO », bref, un petit TRESOR venu d'ESPAGNE désormais à NIMES, en FRANCE !

LE MUR DES TROPHEES : sur fonds bleu céleste, de la couleur du fer des PABLO ROMERO, le mur des trophées de 100 ans d'histoire de PABLO ROMERO, que l'on commence à découvrir en montant les escaliers.

Au début de la montée d'Escalier, on peut découvrir le trophée, en 1954, du toro PAVITO lidié à BILBAO.

A noter, en 1968, le toro POTRICO, le seul toro indulté de cet élevage de légende : c'était à BARCELONE.



Et d'autres trophées que vous pourrez découvrir vous-même ! Impossible de les énumérer tous, qu'ils soient de MADRID, de VALENCIA, ou d'autres Plazas de toros !

Tout au sommet du mur bleu des trophées, le Portrait du fondateur de la ganaderia PABLO ROMERO, fondée en 1885.

Dans la pièce également, 2 Têtes de toros qui ont plus de 100 ans, ainsi que tous les trophées antiques et les photos de la famille PABLO ROMERO.

Vous pourrez découvrir, en dessus de la première fenêtre, deux Cartelitos très précieux, sur lesquels figurent la présence de la Ganaderia à MADRID et à SEVILLE.

■ 1888 Présentation de la Ganaderia à MADRID, ■ 1888 Présentation de la Ganaderia à SEVILLE.

Une foison de pièces rares et exceptionnelles, vibrantes d'histoire, sont exposées. Cet espace respire bien sûr l'histoire personnelle de la famille avec notamment des cadres de photographies.

Et bien évidemment ..., une Vierge du ROCIO, également léguée par la famille PABLO ROMERO.



A noter la présence de l'Etoile de David, - car ce lieu était l'ancienne synagogue de la famille BENGUIGUI pendant la guerre -, pour respecter la parole donnée à la famille BENGUIGUI, qui souhaitait, lors de la vente, que « Les AMIS DE PABLO ROMERO » conservent l'Etoile de David dans ce lieu.

LA BALUSTRE de la mezzanine

Elle est ornée d'œuvres en acier du sculpteur Nîmois Stéphane LOPEZ, qui représentent les toros au campo, accoso y deribo, ainsi qu'une tête de toro, que le sculpteur a réalisé à partir d'un toro tué par NIMEÑO en 88 à PAMPELUNE.

Les Amis de PABLO ROMERO
ESPACE PABLO ROMERO
12 Rue Emile Jamais 30900 Nîmes

www.pabloromero.fr